FICHA TÉCNICA

V I N I +

Pintura Vinil Acrílica
Interiores
Línea 1300

DESCRIPCIÓN



Pintura vinil acrílica de acabado mate, de muy buena calidad y con una amplia variedad de colores pastel, recomendada para el pintado y mantenimiento de superficies de yeso, concreto, tablaroca y mampostería. Especialmente diseñada para embellecer y proteger, brindando un acabado mate. Libre de plomo y mercurio.

PROPIEDADES TÉCNICAS

PROPIEDAD	PARÁMETRO	MÉTODO	VINI +	CUMPLE
Densidad	1.28 – 1.37 g/ml	--------	1.28 – 1.37 g/ml	✓
Apariencia liquida	N/A	NMX-U-041-SCFI-2010	Libre de sedimentos, natas y grumos	✓
Materia No volátil (solidos)	Contenido mínimo de solidos en % CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO: I,II,III,IV 45 42 45 40 40 35	NMX-C-425-ONNCCE-2003**	≤ 48 %	✓ CLASIFICACION D
Contenido de volátiles	No especificado	NMX-C-425-ONNCCE-2003**	≥ 52 %	✓ CLASIFICACION D
Viscosidad	Unidades Krebs(KU) CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I,II,III,IV: 90 – 130 KU`s	NMX-U-038-SCFI-2012	114 -120 KU`s	✓ CLASIFICACION D
Potencial de hidrogeno (pH)	pH CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I,II,III,IV 7.5 - 9.5	NMX-U-007-SCFI-2011**	8.0 – 9.0	✓ CLASIFICACION D
Brillo	Unidades de brillo (GU) CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I,II,III,IV: Del nivel 1 al nivel 5	NMX-U-093-SCFI-2012**	<10 GU	✓ CLASIFICACION D
Incompatible al pigmento por flotación Rub Up	CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I,II,III,IV: no debe presentarse en la intensidad de color	NMX-C-423-ONNCCE-2019**	La película no presenta cambios en la intensidad de color	✓ CLASIFICACION D
Indice de blancura	Índice de blancura (mínimo) CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I: 84 78 75 75 72 70	NMX-C-423-ONNCCE-2019**	83 mínimo	✓ CLASIFICACION D
Relacion de contraste	Relación de contraste mínimo en % (10mils) CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I: 98.3 97.7 98.8	NMX-U-118-SCFI-2013**	94 mínimo	✓
Rendimiento	Rendimiento mínimo en m²/L (RC≥97.0) CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I: 7.0 6.8 6.3 5.5 4.5 4.0	NMX-U-121-SCFI-2016**	5 - 7 m²/L	✓ CLASIFICACION D
Extensibilidad	Extensibilidad mínima a dos manos en m²/L CLASIFICACION: TIPO:	NMX-U-121-SCFI-2016**	5 - 7 m²/L	✓ CLASIFICACION D
Resistencia la desgaste por tallado	Resistencia al desgaste por tallado mínima en ciclos CLASIFICACION: AA A B C D E TIPO I,II,III,IV: 7000 5000 2500 450 100 -	NMX-U-116-SCFI-2018	300 ciclos	✓ CLASIFICACION D
Tiempo de secado al tacto	30 minutos máximo	NMX-C-425-ONNCCE-2003**	20 - 30 minutos	✓
Tiempo de curado total	7 días máximo	---------	7 días máximo	✓

PRESENTACIÓN

1 L
4 L
19 L

DILUCION

AGUA
10% Máximo

ACABADO

MATE

APLICADORES

Brocha
Rodillo
Aspersión

COLORES

17 colores
Y más de 2000 colores disponibles en el Sistema Tintométrico INFINITE COLOR®.



RENDIMIENTO

5 - 7 * m²/L
***Puede ser menor dependiendo del color aplicado, rugosidad, tipo y porosidad de la superficie, así como el método de aplicación.**

Industrial de Pinturas Ecatepec S.A. de C.V. (IPESA)
Calle 8 #75, Rustica Xalostoc, Ecatepec de Morelos,
Estado de México C.P. 55340
www.ipesamex.com

VERSION: Marzo 2025

FICHA TÉCNICA

PREPARACIÓN DE LA PINTURA

Reducción:

Diluye la pintura poco a poco con AGUA LIMPIA (10% máximo) y ve haciendo pruebas hasta que fluya correctamente. Evite diluir en un porcentaje mayor al recomendado para evitar problemas de poder cubriente.

Mezclado:

1.- Pala de mezcla manual:

- Emplea una pala PLANA de madera o aluminio, completamente limpia, libre de astillas e impurezas.
- Inserta la pala en el envase y mezcla la pintura utilizando movimientos circulares hasta que esté completamente homogénea.

2.- Agitador mecánico:

- Acopla un taladro mezclador a un AGITADOR diseñado para pintura.
- Insértalo en la cubeta y utiliza el taladro a una velocidad baja para mezclar la pintura de manera rápida y efectiva.
- Mantén el taladro en movimiento constante para evitar que la pintura se acumule en un solo lugar.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Las condiciones generales que deberá cumplir toda superficie son:

1.- Seca: Verifica que la superficie esté libre de humedad. Para determinar la presencia de humedad se sigue el método de la norma ASTM D4263 que indica lo siguiente:

- Usar una hoja de plástico de 50 cm x 50 cm de un grosor de 0.2 a 0.5 mm.
- Coloca la hoja de plástico sobre el sustrato por cada 10-20 m2.
- Sella los bordes con cinta para ductos (gris).
- Deja reposar durante 16-24 horas.
- Retira la hoja y observa la condensación.
- Si hay humedad, esperar a que se seque.
- Si está seco, procede con el pintado.

2.- Limpia: Verifica que la superficie esté libre de suciedad e impurezas. Existen dos métodos para hacerlo:

Método 1: Trapo oscuro
Toma un paño de algodón de color negro u oscuro (puede ser una franela o camiseta vieja).
Frota la superficie.
Visualmente verifica que no haya suciedad en el trapo.
En caso de impurezas, lavar la superficie.

Método 2: Cinta adhesiva
Toma un pedazo de cinta adhesiva transparente.
Adhiérela en un movimiento fuerte.
Visualmente verifica que no haya impurezas en el respaldo de la cinta.
En caso de impurezas, limpia la superficie.

3.- Opaca: La superficie no deberá ser brillante. Existen dos métodos para verificarlo:

Método 1: Visualmente revise que la superficie tenga un acabado de una cáscara de huevo o más opaca.

Método 2: Visualmente revise que la superficie tenga la textura de una lija de grano fino.

TIPOS DE SUPERFICIE

SUPERFICIES DE CONCRETO O MORTERO

1.- Esperar 28 días después del curado del concreto para garantizar su total endurecimiento.

2.- Limpia la superficie del concreto para eliminar suciedad, polvo y grasa con una escoba o lavadora a presión si es necesario.

3.- Inspecciona la superficie en busca de grietas y daños. En caso de grietas:

- Abre la grieta en forma de “V” con un cincel y martillo.
- Limpia la grieta y prepara el mortero según las instrucciones del fabricante.
- Rellena la grieta con mortero y nivela la superficie.
- Sigue las instrucciones para el curado del mortero.

4.- Limpia manchas de aceite con bicarbonato de sodio y agua: Mezcla 1 cucharada de bicarbonato en 1 litro de agua tibia. Humedece una esponja no abrasiva en la solución y frota suavemente la mancha de aceite en movimientos circulares. Limpia con un paño limpio humedecido en agua para retirar los restos de la solución. Repite si es necesario.

Si los métodos caseros no funcionan, prueba con productos diseñados para eliminar manchas de aceite en las paredes.

5.- Si es necesario, crea un perfil rugoso en la superficie del concreto lijando o utilizando un abrasivo adecuado.

6.- Verifica que el pH de la superficie esté entre 6 y 9. Si no tienes papel pH, prueba con vinagre y observa cualquier reacción de efervescencia. Luego, trata con una solución de ácido suave si es necesario.

SUPERFICIES DE YESO

1.- Limpieza: Elimina suciedad y residuos de la superficie de yeso con un paño húmedo o aspiradora.

2.- Prueba de pH: Utiliza una solución de vinagre diluido (media taza de vinagre por 4 litros de aguapara verificar la alcalinidad. Observa burbujeo que indica presencia de alcalinidad.

3.- Neutralización: Si es alcalina, aplica solución de vinagre diluido y enjuaga con agua limpia para neutralizar.

4.- Endurecimiento: Aplica sellador Acribond® diluido para fortalecer el yeso. Deja secar según instrucciones.

5.- Reparación de grietas: Utiliza masilla para yeso o compuesto de reparación de paredes. Aplica y alisa con espátula. Deja secar completamente.

SUPERFICIES CON EFLORESENCIAS

Identifica la fuente de humedad: Busca y soluciona cualquier fuente de humedad, como fugas, mala impermeabilización, grietas, o cualquier otra causa. En algunos casos es posible que se requiera un especialista.

2. Elimina eflorescencias: Raspa suavemente las eflorescencias con un cepillo o raspador.

3. Limpieza: Limpia con agua para eliminar residuos.

4. Secado: Deja que la superficie se seque completamente.

5. Verificación de humedad: Coloca una hoja de plástico sobre la superficie y verifica si hay condensación después de 24 horas.

APLICACIÓN

CONDICIONES DE APLICACIÓN

- Temperatura ambiente: Mayor a 10°C
- Temperatura del sustrato: De 10 a 30°C
- Humedad relativa: Máximo 85%
- Pronóstico de lluvia: No pintes si existe la posibilidad de que llueva dentro de las siguientes 72 horas. Revisa el pronóstico del clima de tu localidad.
- Horas para aplicar al exterior: Si se va a aplicar al exterior, se recomienda que sea en las primeras horas de la mañana o por la noche. De ninguna forma deberás pintar frente a los rayos del sol, pues la superficie puede calentarse. Si fuera necesario pintar entre medio día y la tarde, usa carpas, lonas o algún material que provoque sombra.
- Viento. Si se va a pintar al exterior, no apliques con fuertes ráfagas de viento ya que puede interferir significativamente con la aplicación de la pintura, en estas condiciones el rendimiento puede disminuir.

MÉTODOS DE APLICACIÓN

- **Brocha:** Para un acabado profesional emplea una brocha Filamento sintético Advance de Brotimex o similar. Asegúrate de que no pierda cerdas y esté limpia. Sumerge hasta la mitad en la pintura, quita el exceso y aplica uniformemente.
- **Rodillo:** Escoge un rodillo de microfibra de 9 pulgadas para superficies lisas, lana de borrego o de más de 1.5 pulgadas BROTIMEX o similar, según la textura de la superficie. Elimina el pelo suelto con cinta adhesiva, humedécelo ligeramente antes de usar.
- **Equipo Airless:** Sigue las instrucciones del fabricante para ajustes de presión y boquillas.

Advertencia

- Mantén las manos y el cuerpo alejados del área de pulverización debido a la alta presión.
- Asegúrate de que el equipo esté conectado a un enchufe con conexión a tierra.
- Realiza mantenimiento regular, como limpiar filtros y boquillas, antes de usarse.
- Considera recibir capacitación adecuada si eres nuevo en el uso de equipos airless.
- Despresuriza el equipo después de usarse.
- Lava el equipo según instrucciones del fabricante.

LIMPIEZA

- Lava tus manos y las herramientas con jabón y agua tibia inmediatamente después de su uso.
- **Evita dejar el envase abierto:** El alto contenido de resina puede provocar la formación de una película superficial en el producto.
- Guarda la pintura en un lugar fresco y seco, alejado de la luz directa del sol y de temperaturas extremas. Asegúrate de etiquetar el envase con la fecha y el lugar de uso para futuras referencias.

PREPARACIÓN PARA EL PRÓXIMO USO

- **Inspección:** Antes de volver a usar la pintura, inspecciona si hay signos de deterioro, como natas o separación que no se incorpore con la mezcla.
- **Mezcla:** Revuelve bien la pintura antes de usarla nuevamente para asegurar una consistencia uniforme.

DISPOSICIÓN DE LA PINTURA SOBRANTE

- Nunca viertas pintura por el desagüe o en el medio ambiente. Consulta las regulaciones locales para la disposición adecuada de pintura sobrante.
- Envases: Los envases vacíos y limpios pueden reciclarse en muchos lugares. Verifica las políticas de reciclaje de tu localidad.

FICHA TÉCNICA

ALMACENAMIENTO

Inflamabilidad: Pintura base agua no inflamable

Almacenamiento:

- Envases cerrados y bajo techo.
- Temperatura ambiente de 5 a 35°C.
- Úsese antes de 24 meses a partir de la fecha de fabricación.
- Estiba no mayor a 4 cubetas y/o 6 camas de cajas que contengan botes de 1 o 4 L sobre tarimas.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Consulta la HOJA DE DATOS D SEGURIDAD (MSDS) antes de usar los productos indicados en esta ficha técnica.

EQUIPO DE SEGURIDAD

- Gafas de seguridad
- Mascarilla respiratoria
- Guantes de hule
- Calzado cerrado: para proteger los pies de derrames de pintura y caídas de objetos.

LIMITACIONES Y ACLARACIONES

- La mezcla de este producto con cualquier otro material o producto no especificado en la ficha técnica está prohibida.
- Si el cliente nota problemas con el producto como cambios de color, contaminación, formación de natas durante los primeros 70 m² de uso, debe parar y avisar de inmediato a Industrial de Pinturas Ecatepec S.A. de C.V. por escrito. En caso contrario, la reposición del producto solo se realizará por una cantidad equivalente a una superficie máxima de 70 m², sujeta a aprobación de la inconformidad.
- No se recomienda el uso de este material en pisos, terrazas, escaleras ni en ambientes químicos o en servicios de inmersión.
- El uso de este producto en condiciones diferentes a las indicadas en la ficha técnica es responsabilidad exclusiva del comprador, aplicador o usuario.
- Las características e instrucciones proporcionadas en la ficha técnica están sujetas a cambio y pertenecen al producto ofrecido al momento de la publicación por Industrial de Pinturas Ecatepec S.A. de C.V.
- Se recomienda realizar pruebas previas para garantizar resultados y determinar el rendimiento real del producto en cada caso particular.
- Para la versión más reciente de este documento visita nuestro sitio web o contacta a tu distribuidor autorizado IPESA.
- **Consulta tus dudas:** Si tienes preguntas, contáctanos por: www.ipesamex.com

NORMATIVIDAD

****Metodos acreditados ante la EMA**

1 NMX-C-423-ONNCCE-2019 “Industria de la constitución-pinturas-pinturas arquitectónicas-especificaciones fisicoquímicas y métodos de prueba”

2 Considera polvo, tierra y suciedad normal. No elimina manchas de productos derramados o aplicados sobre la superficie como salsa de tomate, mostaza o marcador.

3 Los sólidos podrán variar dependiendo del color.

4 Aplicado sobre superficies líneas a 1.0 milésimas de pulgada de espesor seco sin desperdicios.

5 El rendimiento practico es expresado a una capa. Podrá variar dependiendo de la porosidad de la superficie, el tipo de herramienta de aplicación, color de la pintura, velocidad del viento y la habilidad del pintor.

6 A una temperatura de 25°C y 50% de humedad relativa.

7 el poder cubriente expresado se refiere al blanco puro. El cubrimiento varia dependiendo del color. Medido con base en NMX-U-118-SCFI-2013 ”Recubrimientos, pinturas, barnices y productos a fines-métodos de ensayo para determinar el poder cubriente y la relación de contraste de pinturas”

8 Lavabilidad: Con base en NMX-U-116-SCFI-2018 “Recubrimientos, pinturas, barnices y productos a fines-Determinación de la resistencia al desgaste por tallado en húmedo-método de prueba” con solución jabonosa y expresada a desgaste total de la película. Para lavar una superficie se recomienda que deje para 30 días después de la aplicación. Lávese con jabón liquido, esponja y haciendo movimientos circulares grandes provocando la formación de espuma que permita arrastrar la suciedad”

9 Durabilidad estimada en interiores e ambiente seco. La durabilidad podrá variar dependiendo del uso y condiciones ambiéntales: solo contempla la integridad de la película no del color. Algunos colores como el rojo o anaranjado pueden ser susceptibles a los rayos UV.

10 Con base en NMX-U-038SCFI-2012 “Recubrimientos, pinturas, barnices y productos a fines-determinación de la viscosidad por los métodos Stormer y Brookfield”.